

गीत भाधवी

चन्द्रकुँवर वर्त्वाल

कुसुम पाल

शम्भुप्रसाद बहुगुणा

प्रकाशक—

कुसुम पाल, लीहारिका
राय विहारीलाल रोड, सखनरु

मूल्य डाई रुपया

मुद्रक—

माथी प्रेस, डीबेट रोड, सखनरु

समर्पण

सुख के अकेले और अंधकार पूर्ण दिनों में जब
कि सब मित्रों ने मुझे छोड़ दिया था उस समय भी
जिज्ञासा का अद्विग्न प्रेम आशा का दीप जल कर मेरे
दिलहास दिग्गता रहा, मुझे प्रकाश देता रहा, राखों
में भी प्रिय उसी मित्र को 'छोटे गीत', 'गीत भावदी'
वशा 'नंदितों के रूप में जीवन के माँसुषों की वह
सुन्दर शैली अर्पित है ।

— बन्धु कुँवर यत्नात



चन्द्र कुँवर बत्वाल

हिम-किन्नर

भाई चन्द्रकुँवर बर्वाला (जन्म, वृ० २० अगस्त १९१६ ई०; निधन, रवि १४ सितम्बर १९४७ ई०) आज हमारे बीच नहीं। यही, हमारा तथा हिन्दी-साहित्य का दुर्भाग्य है। अपने जीवन पर्यन्त वे साहित्य-साधना में लीन रहे। ख्याति प्राप्त करने की उन्होंने चिन्ता भी नहीं की। हिमालय की वनस्थली में यह सुमन खिला और खिलकर मुरझा भी गया ! किसी ने उसे न जाना और न खिलते और मुरझाते ही देखा ! यही उस का अन्त था।

उनके परिचय में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि काव्य के अनन्य उपासक वे थे। साधना में ही इन के जीवन का अधिक समय बीता। काव्य के प्रति उन की अटूट लगन थी। काव्य की तृष्णा उन्हें कुदरती देन थी। उन की सच्ची कविताएँ आप से आप, काव्य-साहित्य से उठ उठ कर हृदय में जगह कर लेती हैं। उन की कविताओं को समझने के लिए कोई यत्न नहीं करना पड़ता। विशेष समझ

या विशेष ज्ञान की तुलाओं के बिना भी वे समझी जा सकती हैं। वे स्वयं ही अंकुर जमा लेती हैं और वे पंक्तियाँ आप से आप मुख से निसृत होने लगती हैं।

उनके काव्य में सृष्टि की सुन्दरता, हृदय की उर्मियों पर कोमल किरणों और रागारुण संध्याओं में कलियों की तरह खिलती है, ज्योत्स्ना में तैरती है, वहल निशा में भी आकाश को घेर लेती है; कभी मधुमती देश की राजकुमारी के दर्शन होते हैं, कभी साम्राज्यों के उत्थान पतन के, कभी फूलों के बीच छिपी ध्वनियों में मुस्कान बोलती है, कभी पतझड़ भर नंगे पाँवों चलने वाले पथिक के दर्शन प्रणयपुरी में नव वसंत के पहले दिन होते हैं, कभी उस प्रेम-पुरी में स्वयंवर सभा में देश-देश के शासक रत्न-जटित सिंहासन पर बैठे नज़र आते हैं, कभी एक भिखारी भी वहाँ नज़र आता है, जिस के माथे पर न मुकुट ही है न छाती पर हार ही। उसे अपने प्रेम का विश्वास है, देवकन्या के चरणों का संवल है, वह द्विधा में पड़ जाता है—

हिमगिरि और उदधि के रहते,
 क्यों चन्द्रिका कुमारा
 होना चाहेगी इस कुलसे
 उजड़ेतर की प्यारी !

हाय ! कौन मैं ! हृदय भरा क्यों
 यह इतनी आशा से !
 इस कुहरे को प्रेम हुआ क्यों ?
 रवि की दीप्त प्रभा से !

जीवन-साहित्य का विराट् विधान उस की भावनाओं
 को व्यापक से व्यापक बना देने में समर्थ हुआ है, जिस
 मधुमय देश की राजकुमारी देवकन्या सौन्दर्य प्रभा हृदय
 सरस्वती के मंदिर की देहरी पर उसने बाल्यकाल में अपना
 जीवन अर्पित किया था, उस ने उसी के लिए अपने प्राण
 उत्सर्ग किए । गीत माधवी उसी महत्कार्य की एक
 धारा है इस के अंत में भी उस की विराट् भावना की
 असीम शान्ति विद्यमान है—

भूल गया मैं, भूल गया मैं

उपालंभ वे सारे,

सुख-दुख मिले कुसुम-परिमल बन,

बन में देवि तुम्हारे !

*

कहीं रहो तुम, कहीं छिपो तुम,

तुम प्यारी मेरी भी,

करो किसी को सुखी, बनेगा

वह सुख कुछ मेरा भी !

तुम मेरी ही नहीं अकेली,

तुम प्रिय हो स्वर-स्वर की,

मेरी प्राची की सुकुमारी,

तुम हो लहर-लहर की !

गीत माधवी की परिणति छोटे गीतों में हुई है। चन्द्रकुँवर
जी की चेतना के अंतिम मोती ये छोटे गीत हैं, जो

डाक्टर बिनी को हिम शृंगों की वेदना के प्राण बने हैं।
 पयस्विनी में चन्द्रकुँवर जी की लगभग साढ़े तीन सौ कवि-
 ताएँ प्रकाशित हो चुकी हैं, नंदिनी, नागिनी, हिमवंत का
 एक कवि में भी उनके हृदय की सजल ममता विद्यमान है।
 कालिदास के अनुयाई इस हिम-किन्नर कवि को पाकर
 हमारा जीवन तथा हमारा साहित्य धन्य है।

नीहारिका, राय बिहारीलाल रोड,
 लखनऊ, मार्च १९५० ई०

कुसुम पाल

गीत माधवी

छोटे गीत

[१]

लहरों के कलरव से शीतल
इस छाया के नीचे दो पल,
मैं थके हुए ये पद पसार,
सुन लूँ वह ध्वनि जो बार-बार
आती है निराश प्राणों से चल !

[२]

हिलने दो, दो पल हिलने दो,
मेरे ऊपर किसलय-वन को,
पत्रों के अन्तर से छन कर,
मेरे श्रम - व्याकुल मस्तक पर
शशि की दो किरणों गिरने दो !

गीत माधवी

३०

[३]

मेरा सब चलना व्यर्थ हुआ,
कुछ करने में न समर्थ हुआ,
मेरा जीवन साँसेँ खो कर,
पड़ गया आज निर्जन पथ पर,
उस श्रम का ऐसा अर्थ हुआ !

[४]

अब प्राणों में बल शेष नहीं,
उर में आशा का लेश नहीं,
आँखों में आँसू भरे हुए,
चरणों पर कितलय करे हुए,
सूनापन फैला सभी कहीं !

[५]

जिस की आँखों का दास बना,
जिस के चरणों पर उर अपना
अर्पित कर, सुध-बुध सब खोकर
मैं रहा दौड़ता पृथ्वी पर,
वह निकली हाय, निरी छलना !

गीत माधवी

[६]

जग में अब लौट कहाँ जाऊँ !

हिम के आगे यह दुख गाऊँ !

सुन कर के मेरी कलम-कथा

इस उर से जिस की हो समता,

ऐसे प्राण कहाँ पाऊँ !

[७]

जीवन को कुछ आश्वासन दो,

प्राणों को कुछ अवलम्बन दो,

ओ विहग, आज ऐसे स्वर में

गाओ जिस से हस अन्तर में

अभिनव आशा का वर्षण हो !

[८]

गाओ वे ऐसे मधुर गीत,

जिम से प्राणों की हो प्रतीति,

जैसे वे काले धुँधले दिन

जो जीवन की कर गए मलिन

अब हों सदैव की गए वीत !

[६]

मिट जाएँ सुख दुख के बन्धन,
 भूल जाएँ सुधारस में जीवन,
 उड़ जाएँ उर का सब विषाद,
 प्राणों में करेती कल-निपाद
 वन आवे सुख की बाढ़ मधन !

[१०]

निर्जल भरती पर पड़ी नाव,
 देखे इन लहरों का प्रभाव,
 मुक्त के डीपों में जाने का,
 तारों के नीचे गाने का,
 इन के प्राणों में उठे नाव !

[११]

यह दूरे नहीं तूफानों से,
 मोक्ष के कर्कश गालों से,
 यह सहे प्रलय के भ्रम-भाव,
 वशों की दारुण अशिव वात,
 यह खुले स्वयं निज कानों से !

[११]

फिर भी यह जलती हुई रहे,
 दुख का उर दलती हुई रहे,
 शोकाँ की काली लहरों पर,
 निर्मल पलों को कहरा कर,
 यह निशि दिन सुख की ओर बहे !

[१२]

हे कदाँ हाथ, वह शान्ति तार
 भिट जाती जिस को देख पार ?
 उर में ले दुख के दीर्घ बाध,
 मेरे प्राणों की यकी नाव,
 लौजती आज उस को अंधार !

[१४]

बरसो ओ करुणा धन प्रशान्त !
 यह हृदय ताप से हुआ क्लान्त !
 बरसो आशा से गरज-गरज !
 बरसो सुर धनुओं से सज-धज !
 बरसो ऐसे दुख के प्रशान्त !

गीत माधवी

१२

[१५]

सूनी आँखों में जल भर दो,
झुना उर आज मुखर कर दो,
फरनों में भर दो नई जान,
नदियों में भर दो नये प्राण,
तुम उर्वर कर दो ऊसर को !

[१६]

पाया था जिस को रोना कर,
वह रहे न सका मेरा हो कर,
लौटेंगी फिर वह लहर नहीं,
दीखेगा पृथ्वी में न कहीं,
अब वह मुख लजा से सुन्दर !

[१७]

वह कथा उठी थी आशा में,
दुख की उत्साहित भाषा में,
कल भर तो जग में व्याप्त हुई,
पर देखो आज समाप्त हुई
आइं में और निराशा में !

गीत माधवी

[१८]

स्वप्नों का घर वह उजड़ गया,
आँसु से अंकन बिगड़ गया,
जिस के चरणों पर जीवन भर,
थे सुने दिव्य विहगों के स्वर,
वह वृक्ष मूल से उखड़ गया !

[१९]

मैं हूँ आश्रय से हीन आज,
नयनों के जल से दोन आज,
उर में ते शायो की ज्वाला,
सुनता हूँ हाँ कर मतवाला,
मैं शान्त मृत्यु की बीन आज !

[२०]

प्रिय त्वज्ज, सत्य तुम क्यों न हुए,
आँखों से उड़ अब कहाँ गए ?
तुम रहे रात भर साथ साथ,
अब जब आया था प्रिय प्रभात,
तब तुम पल भर भी क्यों न रहे ?

[२१]

बह-बह ओ प्यारी मात पवन
कर कूलों की मृदु सुरभि बहन
मैं तो न सका हूँ आज बात,
कब आवेगा प्यारा प्रभात,
कहते हैं मेरे जल भरे नयन !

[२२]

जीवन में इतना अंधकार
उफ ! प्राणों पर वह असह भार !
चिर तिमिर पाश में बँधा हुई,
आँसू बरसाती खोज रही,
वे आँखें नभ में ज्योति द्वार !

[२३]

मैं नहीं चाहता था गेना
हुँ भले अतीत में दिन खोना
इच्छुक था आगे बढ़ने का
आँधी पानी से लड़ने का !
पर मुझे न था वैसा होना !

[१४]

ही जाता और पतन जब है
नश्वान न क्या फिर सम्भव है !

आशा का दीपक बुझ जाता
जिसका, वह पुनः न कर पाता
कदा, दीप जलाकर उल्टाव है ?

[१५]

क्या सदा और क्या नहीं सदा !
क्या कहा विश्व ने क्या न कहा !

जब तक तुम थे उर के भीतर
आशा थी, सुख था पृथ्वी पर
अब तुम न रहे कुछ भी न रहा !

[१६]

बिजली-सी जग भर वह आई,
स्वर्ग की कौंध हग में लाई,
देखो मैंने गिरि, ग्राम, नगर,
देखा तम का प्रदीप्त अन्तर,
सब ओग ओघेरी फिर छाई !

[२७]

हँसी-मे कैल पर निर्मल,
उठ गये अजन्त सुखी के दल,
मूला भर, बिलस नीरस दल,
सूखा जीवन का प्राण कमल,
नय और पंक है अब केवल ।

[२८]

तुम प्राणी के भी प्राण मित्र !
जीवन निर्मल गान मित्र !
शिशुपत के सवसर, पौवन के
आशा-प्रतीप, उगमस मन के
विह्वल रूप पावन खरित !

[२९]

मेरी हारें स्वीकार करो,
मुक्त को इस तम से पार करो
मेरी बाँहों में बाँहें धर
उज्ज्वल प्रकाश के शिखरों पर
तुम मेरे साथ - साथ विचरो !

गीत माधवी

[३०]

चिखलाओ जीना बिप पी कर,
 निखलाओ हँसना पृथ्वी पर,
 उर में वह साहस पारस की,
 मन के विकृत कालायस को
 कर देता जो सुवर्ण सुन्दर !

[३१]

गिरि से सुदूर मैं ने देखा
 थी चमक रही सरि की देखा,
 अस्पष्ट क्षितिज के अन्तर पर
 वह ऐसी थी लग रही सुधर,
 ज्यों में जैसे शशि - लेखा !

[३२]

जय-जय कल्याणि अलकनन्दा !
 शैलों में फिरती निद्रान्दा !
 माता पवित्र हिम लहरों की,
 स्मिति-सी शंकर के अधरो की,
 आनन्द - मूल परमानन्दा !

[३३]

इन शुचि लहसो में छिपी हुई,
है वह मूक को क्या देख रही ?

मेरी गीली पलकों पर आ
लग गई अन्धानक तरल हवा,
यह क्या उम की निश्वास बड़ी ?

[३४]

ये जला गए तेरे तट पर,
माँ, उसे लोग, आँसू भर-भर,
मैं खोज रहा उस को कब से,
वह मेरी बहिन गई जब से,
उर टूट गया ज्यों गिरि से गिरि कर !

[३५]

ओ माँ, वे लहरें कहाँ गई ?
मेरे बचपन में खेल रही—

गी जो तेरे प्रशस्त उर पर,
बदला स्वर, हुआ जरा जर्जर,
तुम भी अब पहली-सी न रही !

गीत माधवी

[३६]

अब वृन्त गए फूलों से भर,
 हो गई दिशाएँ गीत मुखर,
 हो गए हरित अब वन-प्रान्तर,
 पृथ्वी पर है बिछ गई सुधर
 दूर्वा की अब कोमल चादर !

[३७]

कटक बन चुभते नये फूल,
 आँखों को देती कष्ट धूल,
 लगता न आज कुछ कहीं भला,
 नभ से रवि का रथ गया चला,
 रोता सरिता का मलिन कूल !

[३८]

ओ स्वर्ग ! मुझे तुम दो प्रकाश,
 मेरे आँठों में भरो हास,
 मेरे तन को दो स्वास्थ्य नवल,
 मेरे प्राणों को करो सबल,
 मुझ को न करो जग में उदास !

ग़ीत माधवी

२०

[३६]

आ गया शरद पृथ्वी में लो !
हँस रहा चन्द्रमा पुलकित हो,
तारों से अब सज गया गगन,
सज गई आँसुओं से चितवन,
आस है सजाती दूर्वा को !

[४०]

अब दुख से कंठ भर आता,
मैं सुख न कहीं जग में पाता,
सोने की छाँह पड़ी जग पर,
पेड़ों पर लटके फल पक कर,
हलका हो कर किसान गाता !

[४१]

मुक्त को न हँसा पाती किरणें !
मुक्त को न जगा पाती पवनें
देते अब पुष्प प्रमोद नहीं,
रुचती पृथ्वी की गोद नहीं,
जीवन-खग विकल लगा उड़ने !

[४२]

प्यारे जीवन, ओ प्रिय जीवन,
 शशि को देते थे तुम्ही किरण,
 तुम चले गये अब इसी लिए,
 आँखों पर तम का जाल दिए,
 शशि करता है विष का वर्षण !

[४३]

उन्माद स्वरो में तुम गाओ,
 वह खोया युग लौटा लाओ,
 मैं बहूत रो चुका हूँ दुख से,
 अब अन्त-हीन निर्मद सुख से,
 तुम रोओ मुझे कलाओ !

[४४]

हो गया नया मेरा विषाद,
 ह, गया नया मेरा प्रमाद,
 पृथ्वी में आया नया वर्ष,
 वृक्षों में उमड़ा नया हर्ष,
 अब हुई नई शोक की याद !

[४५]

पूर्व में फूटता है प्रभात,
पृथ्वी से है जा रही रात,
खोलतीं पलकें सोई आँखें,
अब चमक रही धोई पाँखें,
फूलों के हिलते चमक पात !

[४६]

तू, जग में ला रवि किरणों को,
नयनों में सुन्दर वणों को,
सोई संसृति को जागृत कर,
आलोक जाल से जग भर को,
गति से विहगों को, पणों को !

[४७]

जो भी रोया तूम ने उस के,
आँसू निज पलकों पर धारे,
जो भी आया इस शय्या पर,
सोया मुख से वह निशि भर,
कोई भी न निराश हुआ !

[४८]

हे दुखियों की शय्या प्यारी !

हे दूर्वे ! हे निद्रे न्यारी !

हे मेघों की प्रिय कोमलता !

धरणी के प्राणों की ममता !

युग-युग तक जीव्रो हे सुकुमारी !



गीत माधवी

[१]

अब छाया में गुंजन होगा
बन में फूल खिलेंगे !
दिशा - दिशा से अब सौरभ के
धूमिल मेघ उठेंगे !

[२]

अब रसाल की मंजरियों पर
पिक के गीत करेंगे,
अब नवीन किसलय मारुत में
मर्मर मधुर करेंगे !

[३]

जीवित होंगे बन निद्रा से
निद्रित शैल जगेंगे ।
अब तरुओं में मधु से भीगे
कोमल पंख उगेंगे !

[४]

पद - तल पर फैली दूरी पर
हरियाली जागेगी !

चीत हिम - रितु अब जीवन में
पिय मधु - रितु आवेगी !

[५]

बोवेगी रवि के चुम्बन से
अब सानन्द हिमानी !

फूट उठेगी अब गिरि - गिरि के
उर से उन्मद वाणी !

[६]

हिम का हास उड़ेगा धूमिल
सुर धुनि की लहरों पर,

लहरें घूम - घूम नाचेंगी
सागर के द्वारों पर !

[७]

तुम आसोगी इस जीवन में,
कहता मुझ से कोई ,

खिलने का है व्याकुल होता,
इन प्राणों में कोई !

गीत माधुरी

६६

[८]

कैसी होगी वह अनुपम छवि,
रूप माधुरी प्यारी ?
वह अध खुले दृगों की सुषमा
चाल लाज से भारी !

[९]

उन सुकुमार मृदुल हाथों में
क्या होगा पाने को ?
सुधा हाथ क्या मुझे मिलेगी
जीवन कुछ जीने को ?

[१०]

क्या रस होगा उन अधरों में
छू कर जिन से मुक्त को—
विचश करोगी दुलकाने को
तुम सुर प्रिया सुधा को ?

[११]

अब तक कभी न मेरे उर पर
चले चरण वे पावन,
चिर मृत तरुओं में करते जो
विकसित उज्ज्वल जीवन !

[१२]

अब तक कभी न देखे मैंने
 अलि, शशि के पीछे उड़ते,
 तुने न मैं ने शशि के मुख से
 मधुर सुधा के स्वर भरते ।

[१३]

अब तक कभी न देखे मैंने
 भौंहों के नीचे चंचल,
 छिपते अपने ही कोनों में
 नयन लाज से व्याकुल !

[१४]

देखी मैंने मृगी बनां में,
 पर वह रहती सदा डरी,
 भुंके मिलेगी कब वह चितवन
 प्रेम और विश्वास भरी !

[१५]

कब देखेंगे हम उस छवि को
 रुक जीवन के पथ पर ?
 कब जीवन को सिक्त करेगी
 घटा सुधा की हँस कर ?

गीत माधुरी

१८

[१६]

कूलां के निर्मल विपिनों से
मधु से हो मद - भाती
कब आश्रोगी मेरे गृह में
तुम वाँसुरी बजाती ?

[१७]

मेरी द्वांष्ट करेंगे व्याकुल
कब उड़ केश तुम्हारे ?
भुक्त मिलेंगे बन-छाया में
कब आश्लेष तुम्हारे ?

[१८]

कब धर मेरी गोदी में सिर
पुष्पित तक के तल पर,
एक कुसुम - सी सो जाश्रोगी
तुम सालस कुछ कह कर ?

[१९]

नयन चाहते मेरे अनिमिष
तुम्हें देखते रहना ,
कण्ठ चाहते सदा तुम्हारे,
सलज स्वरो में बहना !

[२०]

बाहु चाहतीं तुम्हें बनाना,
 सलज बन्दिनी अम्नी,
 प्राण चाहते तुम्हें पूजना,
 श्रिय रहस्यमयि रमणी !

[२१]

कोई करता स्नेह चन्द्र को ,
 कोई उस से डरता,
 कोई करता प्यार हवाएँ ,
 कोई किरणें पीता !

[२२]

कंचन औ मोती ठुकरा कर
 यह भिजूक कर क्रंदन,
 बाँहें फैला माँग रहा है,
 मधु - लक्ष्मी के आलिगन !

[२३]

जिसे देख कोकिल के उर में
 उठती उन्मद वाणी ,
 इस जीवन में कब आवेगी ,
 वह शोभा कल्याणी !

गीत माधवी

[२४]

मधुर स्वरां में उसे कभी भै
बन्दी भी कर पाऊँगा
रेखाओं के बीच कभी क्या,
जीवन भी दे पाऊँगा !

[२५]

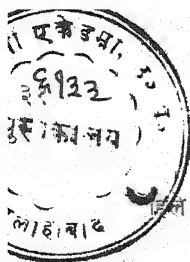
बहने लगी पवन हिम-गिरि का
शिखरो. से आनन्द भरी,
होने लगी सजग सुर-धुनि का
लहरें हिम से ठिडुरी !

[२६]

हिम. के मेघ गये श्रम्बर से
हुई मुक्त शशि वदनी,
गई कठिनतम शीत भूमि से,
हुई मधुर फिर रजनी !

[२७]

हुए बसन्ती दिन कुछ लम्बे
कुछ छोटी श्रव रातें,
लगी बदलने धीरे-धीरे
सुख में दुःख की बातें :



गीत माधव

[२८]

धूसरित नभ के काने
भर पुलिनों से थर-थर,
ज्योत्स्ना - सी बन गई अचानक
धूप सुरभि को छू कर !

[२९]

खुली बेगियाँ दिग्बधुओं का
मृदु गरजी बेलाएँ,
ललित हुई वन-स्थलियों में
मद बिह्वल लीलाएँ !

[३०]

पनों के अंबुधि झकोरती
विपुल पराग उड़ाती,
दिशा - दिशा से आज यह चली
पवन बनी मद माती !

[३१]

लड़ा मत्त बाहों से बाँहें
चीड़ - बनों से निकला,
चिर-चंचल प्रवाह सौरभ का
पीत ज्योति - सा उजला !

गीत माधवी

[३२]

खींच लाज के पतले बादल,
रवि ने कर मनमानी,
चूमी मुकुलित पद्म लोचना
अनुरागिनी हिमानी !

[३३]

तरुण हो गई अब रवि किरणें,
गलने लगी हिमानी,
सरिताओं में लगा गरजने
हिम से धूमिल पानी !

[३४]

जगे शैल प्रान्तर निद्रा से
बहें मुक्त हो करने,
स्वरुद्ध गगन के निर्मल कोने,
लगे हृदय को हरने !

[३५]

हँसी दिशाएँ, चमके तारे,
बहीं सुशीत हवाएँ,
मेघों से घिर बनी मनोहर
रंगारुण संध्याएँ !

गीत माधवी

[३६]

निरत देव हिमगिरि को तप में,
मृदु पद धर कर आई ,
लगा मनोहर अंचल मुख पर
ज्योत्स्ना मृदु मुसकाई !

[३७]

नाची लहरें दिशा - दिशा में
फैली दीप्त प्रभाएँ ,
काँप जगे धूमिल दीपों में
उज्ज्वल तरल प्रभाएँ !

[३८]

चाराँ ओर विकल कलरव कर
अव शोभा का सागर ,
लगा उमड़ने अस्थिर होकर
तृण तरुओं से बाहर !

[३९]

वधुओं के लज्जित भावों से
मधु में डूबे सुन्दर ,
उग आगे तरुओं में सकुचे
किसलय बिरल मनोहर !

गीत माधवी

३४

[४०]

रंग विरंगे विहंगों के दल
नव पवनों में बहते ,
आने लगे दूर देशों से
कोमल कुजन करते !

[४१]

पड़ने लगी बाल विपिनों पर
हरियाली की छाया,
आने लगी क्षितिज से घन हो
निकट वनों की माया !

[४२]

उड़ने लगी तितलियाँ, निकले
ध्रुवर गूँजते बाहर ,
चली भिनभिना गूँज मन्त्रिय्याँ
सूनी बन - दूर्वा पर !

[४३]

पत्रों की नीली सीपी में
मुकुलों के रत्नाकर ,
लगे उमड़ने मृदु प्रकाश से
पवनों को दीपित कर !

गीत माधवी

[४४]

कुछ स्थिर हुए विकल चंचल दृग,
 कुछ परिचित-सा हुआ गगन,
 मिटा हृदय का भय, कुछ परिचित
 हुए पवन के चुम्बन !

[४५]

लहरा उठी बनीं में चंचल
 जीवन की ज्वालाएँ,
 जलने लगीं ताप से मधु के
 निशि - दिन विकल हवाएँ !

[४६]

मधु से भरे गगन के कोने
 मधु से काँपे बादल !
 मधु से भरा धरातल, मधु से
 हुए पवन - धन चंचल !

[४७]

झूठी धरा विपुल लज्जा में
 मधु को देख बधू - सी,
 छिप न सकी भीतर ही भीतर
 खनि मृदु 'कुहू - कुहू' को !

गीत माधवी

[४८]

अब मोरम से पीत दिशाएँ,
अलसित शक्ति समीरण,
अब गाम्मल में हूँ अमरां
ते मद गुंजित जीवन !

[४९]

हा जाता मारुत - स्पर्शों से
अब व्याकुलतम जीवन !
हृदय का आर देख कर
अब भर आते लोचन ?

[५०]

जबका न भाती का बूँदे—
फर आती गोदी में,
उड़ती रहती एक व्यथा - सा,
एक को व्यग्र विरुत में !

[५१]

झायाआ से मृदु स्वर आते,
अब मारुत में चल कर,
उड़ती जाती शून्य पथों में
धूल उदास मनोहर !

[५२]

अब सूने गृह में दोपहरी
को सुख - भरी अकेली ,
मधु मक्खी की गूँज जगाती
व्यथा अतल अलवेली !

[५३]

अब भ्रमरों को सुखी देखकर
देख सुखा तरुओं को ,
देख सुखी विहगों को, होता
सुख अनजाने उर को !

[५४]

लेट मधुर किरणों के नाच
हरी भरी दूबा पर,
जाने क्यों उदास गाता से
भर आता अब अन्तर !

[५५]

अब वातायन खोल प्रताप्ता
करता हूँ मैं तेरी ,
मधुर पवन में कब आवेगी
तन मुगन्धित वह तेरी !

[५६]

पात चाँदनी सुख देती है,
पवन मुझे छू जीवन,
मुझे तुम्हारे देश बहाते
किरणों के आलिंगन !

[५७]

द्वार खोल कर अपने गृह के
अब मैं करता सदा शयन,
तुम्हें मार्ग देने सिरहाने
रहता दीपक खोल नयन ?

[५८]

हलके वसन पहिन जाता मैं
तुम्हें खाजने बाहर,
जब, ऊँचा की लाली जगती
खग जगते तरु - तरु पर !

[५९]

तुम्हें खाजने जाता मैं, जब,
पृथ्वी की पलकों से,
उड़ती रहती धूमिल निद्रा
मारुत के झोंकों से !

गीत माधवी

[६०]

जब पश्चिम में ढलती, निशि-भर
हँस - हँस थक शशि वदनी,
सोए प्रिय को हेर जागती
जब आँगड़ाती रमणी !

[६१]

जब अम्बर से तारक उड़ते,
और दृगों से सपने ,
गृह - गृह में दीपक खोते जब
गौरव अपने अपने !

[६२]

जब, प्रसन्न रहता मन्त्राचर
उड़ती पवन मनोहर ,
आँखों में लहराता रहता,
जब, शोभा का सागर !

[६३]

खिल जाता सौन्दर्य कमल जब,
इन आँखों के आगे ,
यौवन निर्मल हो उठता जब,
प्रिय नभ की सुषमा से !

गीत माधवी

[६४]

पूर्व दिशा से उड़ने लगते
जब कुंकुम के बादल ,
भरणी पर है गिरने लगता
जब अनुराग सुकोमल !

[६५]

खोल मनोहर कैसर के पर
रवि - रथ से उड़ - उड़ कर,
जब समूह किरणों के गिरते
निर्मल हिम - शिखरों पर !

[६६]

तुम्हें खोजने जाता हूँ मैं
जब मेरे मस्तक पर ,
पड़ती है आनन्द - स्पर्श - सी
किरण व्योम से गिर कर !

[६७]

तुम्हें खोजने जाता हूँ मैं
नित जीवन के पथ पर ,
जब छाये रहते हैं आँसू
दूबा की पलकों पर !

[६८]

सूने पथ में मुझे सुनाते
 विहग, हर्ष की ध्वनियाँ,
 आस-पास सुसकाने लगती
 जब धूलों पर कलियाँ ।

[६९]

जब देता रवि खोल स्वर्ण का
 जग आँखों के आगे,
 खुल पड़ते जब द्वार हृदय में
 अन्त हीन आशा के ।

[७०]

मिलती मुझे अकेले पथ पर
 कितनी ही सुन्दरियाँ,
 मुझे अकेले पा कर हँसती
 कितनी मोहन परियाँ ।

[७१]

मेरे चारों ओर विचरती
 कितनी सूनी साँसें,
 मेरी अलकें कण्ठित करती
 कितनी मधु निश्वासें ।

गीत माधवी

[७२]

मुझे देख होती थी जिस की
चाल लाज से भारी,
साथ - साथ चलती, बन कर—
ढीठ वही मुकुमारी !

[७३]

घूँघट उठा मधुर हँस कोई
इस चंचल मन - मृग पर,
कर सर - वर्षा, छिप जाती है
तड़ितलता - सी सुन्दर !

[७४]

कोई बन गम्भीर फुला मुख
मेरे पीछे चल कर,
सखियों में उत्थित कर देती
लहर हँसी की मनहर !

[७५]

कहती कोई अपने मुख मे
घूँघट जरा हटा कर
किसे खोजने तुम फिरते हो
इन सुनी राहों पर ?

[७६]

मैं हँसते - हँसते सहता हूँ
 इन के ये उत्पीड़न ,
 इन्हें ज्ञात क्या ! देख चुके हैं
 तुम को मेरे लोचन !

[७७]

देख इन्हें, आती मुक्त को
 सुधि है प्रिये तुम्हारी ,
 देख इन्हें, जगती है मुक्त में
 मोहन मूर्ति तुम्हारी !

[७८]

आँखों में कल्याण तुम्हारे
 चरणों में जग - मंगल ,
 रथों में विकास की पीड़ा
 हँसने में सुख अनमल !

[७९]

तुम नव जीवन की वर्षा - सी
 धिरी हुई कुसुमों से ,
 राज रही होगी विद्युत - सी
 सुर धनुषी मेघों से !

गीत माधवी

[८०]

लक्ष्मणाई मधु - मयि सरि के
तट पर एक शिला पर ,
बैठ! होगी तुम हँसती
जल में चरण डुबो कर !

[८१]

खुला हुआ होगा अलि वर्णी
वेणी का कोमल बन्धन ,
हिला रहा होगा, अलकों को
लहरों से उठ शीत पवन ?

[८२]

मिसक रहा होगा भू पर स्वर्ग-
धाम से गिर अंचल !
उड़ते होंगे सरल पवन में
जटिल केश उच्छ्रंखल ?

[८३]

हंगत करती होंगी मुक्तों ,
क्या वे कुंचित अलकों ?
मुक्ते खोजती होंगी क्या वे
चन्द्रानन की झलकें ?

[८४]

काँप रहे होंगे गालों से
 अधर सुधा से गाले !
 और भरे होंगे आँखों में
 मुख के अश्रु रसीले !

[८५]

जाने कब कौतुक में ऐसे
 समय बिताना तज कर ,
 आआगी मेरे पतझड़ में
 नव कुसुमों को लेकर !

[८६]

जहाँ मधुमति भूमि जहाँ है
 बहती मधु सरिताएँ ,
 जहाँ दिगन्तों से बहती हैं
 मधु से भिक्त हवाएँ ?

[८७]

उसी देश की राज कुमारी ,
 मधु सरिता के तट पर ,
 जाने किस का चिन्तन करती ,
 निज नयनों को भर कर !

गीत माधवी

[८८]

धूम हरिण - दिन भर वन में
बिता छाँह में दोपहरी ,
मैं घर फिरता हिमगिरि पर जब
होतीं साँझ सुनहरा !

[८९]

मिलन - गीत गाता गिरि - पथ पर
मुक्त कंठ निकरे सरता ,
मैं घर फिरता गुफा - गुफा को
अपने कलरव से भरता !

[९०]

गोएँ फिरतीं निज वत्सां को
दूध लिये थन भर के
मैं फिरता हूँ निज आँखों में ,
सूने बादल भर के !

[९१]

मैं विस्मृत - सा जग में रहता ,
रूप तुम्हारा पा कर ,
दर्श - गीत - सा मैं फिर आता ,
संध्या के अधरो पर !

[६२]

मैं खग - सा, मारुत - प्रवाह को
 चीर, मधुर गुंजन कर,
 रजनी की अलकों पर आता
 उड़ तारा - सा सुन्दर !

[६३]

द्वार खोल कर जाता जब मैं
 सूने घर के भीतर,
 मिलती मुझे गवाक्षों से झर
 पड़ी चाँदनी भू पर !

[६४]

मिलती मुझे सेज पर बिखरी,
 कोमल हँसी गगन की,
 प्राण देखते एक भलक - सी
 ज्योत्स्ना के अधरों की !

[६५]

यह हिमगिरि की पावन शोभा ;
 कल - कल ध्वनि गंगा की,
 देवदारु के वन से उठतीं
 ये लहरें आभा की !

गीत माधुरी

४

[६६]

यह, फूलों की मौन माधुरी ,
यह मृदु हँसी गगन की !
इस, अनन्त सुख के सागर में
झुकी छवि वसुधा की !

[६७]

मैं बन गया मूक स्वर सुख का ,
शशि के उर को छू कर ,
मैं जैसे चुपचाप खो गया ,
जा, फूलों के भीतर !

[६८]

गर उर आनंदित होकर
खिला कुसुम - सा सदृश ,
वही पवन, प्राणों पर मेरे
हृई सुधा की बरसा !

[६९]

चले गये सौरभ से उड़ कर
मेरे प्राण पवन में ,
हँस सदृश मैं घूम रहा हूँ
कब से स्निग्ध गगन में !

गीत माधवी

[१००]

मुझे भुलाती हुई चाँदनी,
किस नभ में ले आई !
नहीं जहाँ है जग की शोभा
मालिन तनिक हो पाई !

[१०१]

शशि की निस्वन शोभा, कितना
दुख हर लेती जग का !
और, विधात, इसे मिलेगा,
वर, हँसने - रोने का !

[१०२]

हुवा व्यथा को अपने रस में
मुक्त में प्रभा जगा कर,
जाने कहाँ लिए जाती है ;
मुझे हृदय पर धर कर !

[१०३]

यह प्रशान्ति जीवन की है या
वेदन - दीन मरण की ?
सोइ रही है मुक्त को माया
यह किस के दर्शन की ?

गीत माधवी

५०

[१०४]

यह मेरे जीवन का सुख है,
या, दुख जो है मुझ को ;
गोदी में रख सुला रहा है
प्राणों के प्रिय शिशु को ?

[१०५]

यह है कौन, निराशा अधवा
चिर परिचित प्रिय आशा ?
इतना सुख दे जिस ने छीनी
इन अधरों की भाषा ?

[१०६]

इसी भाँति आशा में, जीवन
की कुछ रातें बीत चलीं,
ज्योत्स्ना के अधरों की स्मितियाँ
धीरे - धीरे बीत चलीं ?

[१०७]

छोड़ दिया ज्योत्स्ना ने मुझ को,
अपनी मृदु बाँहों से -
स्वर्ग - भूमि में रह न सका मैं,
अपनी ही आँहों से ?

[१०८]

चन्द्र - लोक से मैं जब लौटा
 फिर निज गृह के भीतर,
 मेरे प्राणों में विषाद था,
 आँसू थे पलकों पर !

[१०९]

अन्त - हीन तम हर देता जो
 हँस कर अखिल भुवन का,
 शायद, न वह भी हर सकती है
 तम इस दीन सदन का !

[११०]

मेरे गृह को घेर बह रहा
 यह ज्योत्स्ना का सागर !
 अधकार आश्रय पाता पर
 मेरे घर के भीतर !

[१११]

मेरे सुख की शोभा ले कर,
 दूब गई शशि-वदना,
 मुझे जगा मेरे स्वप्नों से,
 गई गगन से, रजनी !

गीत माधवी

५२

[११२]

चन्द्र-विम्ब-सा डूब गया मैं,
अम्बुधि की लहरों में,
समा गया मैं एक राग-सा,
उठते कंठ - स्वरों में ?

[११३]

चली गई चुपचाप चाँदनी,
पृथ्वी का सुख लेकर,
धारने लगा धरा के ऊपर,
तम मेघों-सा सर सर ?

[११४]

मणि-वहीन फणियों-सी व्याकुल
हुई तरंगे सागर की,
रह न सकी जैसी थी वैसी,
ध्वनि अम्बुधि की लहरों की ?

[११५]

द्वार रुद्ध कर पड़ी दिशाएँ
दीप-हीन भवनों में,
झरी सघन तम की धाराएँ,
पृथ्वी के नयनों में ?

[११६]

झूबे गिरि सूने विषाद में
छोड़ दिया नभ ने हँसना,
छोड़ा धरती ने फिर निशि में,
उजले वसन पहिनना ?

[११७]

बहल, दिशा में घेर गगन को,
उठ प्राची में शिखरों पर,
करती है चुपचाप प्रतीक्षा
अब, शशि की लोचन भर ?

[११८]

अब, उत्तर की ओर हिमालय
के शिखरों पर धुँधली,
बैठी है निराश मेरी आशा,
वह मुरझा हुई कली !

[११९]

बहती रही पवन दक्षिण से
पर न हृदय यह हरा हुआ,
सरस ग्रंथियों में जीवन की,
रहा मरणा "ही भरा हुआ !

[१२०]

कोकिल के कमनीय कंठ में,
 आई कोमल वाणी,
 मेरी ओर न आई पर तुम,
 मधुर स्वारों की रानी ?

[१२१]

उगे नये किसलय तरुओं में
 लतिकाओं में कोमल फूल !
 मेरे चिर प्रतिकूल दैव पर,
 हुए न हा ! मेरे अनुकूल !

[१२२]

रूप - हीन, गुण - हीन, जगत के
 शून्य किसी कोने में
 मैं रहता हूँ जीवन कटता
 यह आँसू बोने में !

[१२३]

बैठ विजन तट पर संसृति के
 आँखों में आँसू भर,
 उन्हें देखता मैं, जो जाते
 चीर *गरजते सागर !

[१२४]

पग धर अरियों के मस्तक पर,
 उठा शस्त्र पवनों में,
 विजय नृत्य जो करते रहते
 यम के भीम वनों में !

[१२५]

दुख के शत मुख क्रुद्ध भुजग को
 मार पटक पृथ्वी पर,
 उस की मणि अपने किरीट में
 जड़ते जो मृदु हँस कर !

[१२६]

दलित दीन देशों के पीड़ित
 जर्जर दुख से हिलते,
 कंकालों में तरुण रुधिर से
 जो, नव जीवन भरते !

[१२७]

उन्हें देखता मैं जो काँटों
 में निज प्राण बिछाते,
 काल-कुट पी कर, त्रिभुवन को
 निर्भय कर मर जाते !

[१२८]

उन्हें देखता पूरी होतीं
जिन की सब आशाएँ,
पृथ्वी में सुख ही सुख मिलता
जिन को दाँएँ बाँएँ !

[१२९]

तुच्छ धूलि से उठ सहसा ही
भर प्रताप से अम्बर,
सूर्य सदृश, निष्कण्टक करते
जो पावन भुवनान्तर !

[१३०]

जो नवीन काव्यों को देते
पृथ्वी के हाथों पर,
जो नवीन गीतों से भरते
अधर धरा के सुन्दर !

[१३१]

नये-नये स्वप्नों से निर्मल
पृथ्वी के लोचन भर,
जो नवीन गीतों से करते
भङ्गित पवन मनोहर !

गीत माधवी

[१३२]

पत्र-हीन मेरे बन के तब,
 पुष्प-हीन हैं उपवन,
 सूती है यौवन की कुंजें
 होती कहीं न गुंजन !

[१३३]

मेरे आर्द्र कंठ में बसते,
 हाथ नहीं वे मृदु स्वर,
 जिन पर करते कठिन शत्रु भी
 अपने वैर निछावर !

[१३४]

मुझे नहीं आता कानों में
 अपनी प्रीति सुनाना,
 रूँज मधुपन्ना किसी कमल के
 जीवन प्राण लुभाना !

[१३५]

मुझे ज्ञात है नहीं राह वह
 जिस पर चलते हुए चरण,
 पहुँच तुम्हारे आँगन में
 करते और कहीं न गमन !

गीत माधवी

१८

[१३६]

क्या है मेरे पास विश्व में,
एक आश को तज कर,
क्या बल है मेरे प्राणों में
प्रेम तुम्हारा तज कर ?

[१३७]

पतझड़ में सर्वस्व लुटा कर
काँप-काँप से निर्धन,
जाने किस आशा से यह तब
काट रहा है जीवन ?

[१३८]

आज भव्यवर-सभा जुटी है
देश देश के शासक,
बैठे रत्न जटित मंचों पर
बना वेश मन-मोहक ?

[१३९]

मेरे माथे पर न सुकुट है,
हार नहीं छाती पर,
श्रवणों में मेरे न डोलते,
कुं डल मणि-मय सुन्दर ?

[१४०]

हिम-गिरि और उदधि के रहते,
 क्यों चन्द्रिका कुमारी,
 होना चाहेगी इन झूलसे
 उजड़े तरु की प्यारी !

[१४१]

हाय, कौन मैं ! जो आश्रोगी
 तुम मुझ को बरने,
 क्यों होंगे सच्चे, इन दुर्बल,
 दीन होंगे के सपने !

[१४२]

राज पर चढ़ कर तूर्य घोष से
 कर संसृति को विस्मित,
 मैं न तुम्हारे पुर में आया,
 करने तुम को हर्षित !

[१४३]

पतझड़ भर चल नंगे पाँवों
 नव वसन्त के पहिले दिन,
 प्रणय-पुरी में मैं पहुंचा हूँ
 गोधूली-सा धूलि मलिन !

गीत माधवी

६०

[१४४]

हार गये जग के कितने नृप,
लेकर वैभव अपने,
राजकुमारी को पाने के
व्यर्थ हुए पर मरने ?

[१४५]

प्रीति-नगर में मैं परदेशी
दूर देश से आया,
एक भिखारी राज-सुता को
बचने को है आया ?

[१४६]

हाय ! कौन मैं ! हृदय भरा क्यों,
यह इतनी आशा से ?
इस कुहरे को प्रेम हुआ क्यों,
रवि की दीप्त-प्रभा से ?

[१४७]

नहीं ! नहीं ! पतझड़ के साथी
इन तरुओं को तज कर,
भरसा कहाँ है मुक्त अनाथ को
करना तुम्हारे लक्ष्य कर ?

[१४८]

लता-जता आलिंगित करती,
छाया में मृदु गाती,
हाथ ! तुम्ही थी क्या ? वन पथ में,
सुमनों को छितराती !

[१४९]

मैं हूँ दीन, दीन है मेरी
बास - भूमि भी प्यारी,
मेरी काँटों की धरती है,
तुम कुसुमों की प्यारी !

[१५०]

किसी फूल के उर में फैला,
अपनी सहज सरलता,
कँपा किसी को दे कर अपने
शैशव की भय प्रियता !

[१५१]

खिला किसी को नदी किनारे,
हंसाकुल लहरों पर,
और किसी को गिरि के ऊपर,
जहाँ डूबते दिन - कर !

[१५२]

जगा किसी को स्तब्ध निशा में ,
सुरभि - भरे चुम्बन से ;
और किसी की हर प्रभात में ,
मधु निद्रा लोचन से ।

[१५३]

भाँति - भाँति के फूलों को ले ,
मधुर स्वरों में गाती ,
दिशा - दिशा से उमड़ तुम ,
धरती पर छा जाती !

[१५४]

मुझे बुला निर्जन छाया में ,
आते ही उड़ जाती ,
चारों ओर छिपी फूलों में ,
तुम मुझ पर मुसकाती !

[१५५]

मुझे चूम उड़ जाते सहसा ,
चुम्बन कभी तुम्हारे !
कभी नींद मेरी छू जाते ,
कोमल वचन तुम्हारे !

गीत माधवी

[१५६]

कभी पास अत्यन्त पास आ ,
जीवन के मृदु स्वर कर ,
बैठ देर तक करती रहती ,
तुम बातें हँस - हँस कर !

[१५७]

भूल गया मैं, भूल गया मैं ,
उपालंभ वे सारे ,
सुख-दुख मिले कुसुम-परिमल बन ,
बन में देवि तुम्हारे !

[१५८]

स्वार्थ छोड़ अब प्रेम हृदय का ,
फैल गया जग भर में ,
अब सब को अपनाने वाली
दृष्टि जगी अन्तर में !

[१५९]

कहीं रहो तुम कहीं छिपो तुम ,
तुम प्यारी मेरी भी ,
करो किसी को सुखी बनेगा ,
वह सुख कुछ मेरा भी !

गौन माधवी

६४

[१६०]

तुम मेरी ही नहीं अकेली ,
तुम प्रिय हो स्वर - स्वर की ,
मेरी प्राची की सुकुमारी
तुम हो लहर लहर की !

